

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное Автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества
имени Евгения Александровича Евтушенко»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ
им.Е. А. Евтушенко» МО
г. Братска
Протокол № 1
От 30 августа 2021
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 182
От 1 сентября 2021



**ШКОЛА ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА
«ШЕДЕВР»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
МОДУЛЬ 2**

**РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСТОРИИ ИСКУССТВА И
ЛЕПКИ**

НА 2021-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации программы 3 года
Возраст обучающихся 5-14 лет

Автор - составитель:
Строителева Елизавета Алексеевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А.Евтушенко»

Братск – 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РЕАЛИЗАЦИЯ И ФОРМА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ.....	6
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: История искусств. Дошкольники.	9
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Лепка. Дошкольники.	11
ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. История искусства; Лепка. Дошкольники.....	12
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: История искусств. Младшие школьники.	16
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Лепка. Младшие школьники.	18
ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. История искусства; Лепка. Младшие школьники.....	19
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: История искусств. Школьники.	23
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет: Лепка. Школьники.....	25
ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. История искусства; Лепка. Школьники.	26
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:	30
ЛИТЕРАТУРА	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному творчеству разработана в связи с введением нового закона об образовании Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенции о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Изобразительное творчество и творческое воображение играет важную роль в жизни людей, а для обучающихся, первой возможностью выразить себя в мире. Творческое воображение выступает эффективным усвоением новых знаний, способствует саморазвитию личности, эмоциональной уравновешенности, определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе.

Использование методики программы школы искусства и творчества «Шедевр» представляет:

История искусств – Просвещение. История развития русского светского изобразительного искусства, живописи и знаменитых художников.

Лепка – Развитие мелкой моторики. Произведения имеющую объёмную форму— это искусство создавать из глины, теста, пластилина изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных формах.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в привитии детям навыков наглядно-образного наблюдения за предметами, отображения полученных впечатлений, сочетать, создавать сказочные персонажи, опираться на разнообразный опыт, возникновению замысла в первую очередь способствуют те события и явления, которые у ребёнка вызывают эмоциональный отклик. Для такого воздействия используются музыка, художественное слово. Яркие впечатления поддерживают внимание

ребенка. Разные материалы, применяемые в творчестве, помогают познать их выразительные возможности в запечатлении воображаемого образа, развивать интеллект, овладевать навыками и умениями в различных видах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы

На современном этапе обществу, в сфере образования и воспитания необходимо развитие творческого потенциала подрастающего поколения. Уклон на творчество сегодня является одной из основной установкой современной системы образования и воспитания, в том числе дошкольного.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит важная задача: развитие творческого потенциала подрастающего поколения, так как развитие детского творчества является одной из главных задач в формировании разносторонне развитой личности ребёнка. В настоящее время чрезвычайно велика потребность общества в творческих людях, способных преобразить самих себя и мир вокруг

Педагогическая целесообразность

Творческое воображение - это основа наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.

Творческого воображения – это фантазия, способствующая развитию выбранными предметами школы искусства и творчества «Шедевр». А именно: История искусства, правополушарное рисование и лепка.

Отличительная особенность программы

Образовательная программа школы искусства и творчества «Шедевр» подходит к данному процессу внимательно, предоставляя все необходимые требования для формирования эмоционального настроения и развития творческого воображения при любой форме организации учебно-воспитательного процесса. Творческое воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ и ДОД. Использование методики правополушарного рисования, истории искусства, и скульптуры представляет особый интерес специалистов, как педагогов, психологов, так и специалистов в области искусства.

Цель программы:

Заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания через приобщение к вокальному искусству, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

История искусств:

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; поведения во время занятий, культурно – досуговой деятельности
- Просвещение в культуре живописи русских и зарубежных художников
- Форсированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Умение выделять основные черты художественного стиля;
- Навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- Навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- Иметь сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- Знать особенностей языка различных видов искусства;

Лепка:

- Развить овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности
- Развить способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- Развитие мелкой моторики
- Создание из глины, теста, пластилина объемные формы
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

РЕАЛИЗАЦИЯ И ФОРМА ЗАНЯТИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Работа с детьми данного возраста будет основана на ценностно-смысловой компетенции. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной или иной деятельности. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Возраст детей: 5- 10 лет.

Срок реализации: 3 года.

Форма занятий: групповая.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 ак. часа

1 группа – дошкольники по 1 час 05 минут;

2 группа – школьники по 1 час 35 минут.

Программа реализуется в процессе работы учебной группы: 1,2 первый год обучения- 15 человек, второй учебный год 12 человек.

Ожидаемый результат:

Личностные:

- Сформированность интереса к учению;
- Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные:

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих

задач на занятиях по изобразительной деятельности, а также во внеурочной и внешкольной художественно-эстетической деятельности;

- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка художественных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные:

- Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале живописной, исторической культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству и творческой деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к живописи;
- Умение воспринимать творчество и выражать свое отношение к творческим произведениям;
- Рисовать, лепить, высказывать свою точку зрения без напряжения, естественным светлым звуком, во время рисования сохранять правильную позу;

Формы подведения итогов:

История искусств: Проведение контрольных работ.

Лепка: Проведение 2-х выставок в течение года (Декабрь – Работы за первое полугодие; Май – Работы за второе полугодие.)

Конструкция учебного процесса:

Деятельность учащихся на занятиях включает в себя равнозначные компоненты: интеллектуальный и моторный. Поэтому занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая часть специально организованная часть направлена на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практических работ. Чаще всего используется комбинаторный тип занятия.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Программа муниципального задания строится поэтапно, по годам обучения «от простого к сложному».

Программа персонифицированного финансирования строится поэтапно, по годам обучения «от простого к сложному».

1 год обучения – 216 часов в год, из них по 36 часов история искусств и лепка. (Младшие дошкольники)

2 год обучения – 216 часов в год, из них по 36 часов история искусств и лепка. (Младшие школьники)

3 год обучения – 216 часов в год, из них по 36 часов история искусств и лепка. (Школьники)

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
История искусств. Дошкольники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания художественной деятельности;
- дать начальные навыки передачи информации на лист;
- выработать начальные навыки рисования.

Развивающие:

- развить риторические способности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к искусству и усидчивость.

**Модуль-2 (36 часов)
История искусств
Младшие дошкольники 1 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Наскальные рисунки	2ч								
Материалы художника	2ч								
Древний Египет		2ч							
Древняя Греция		2ч							
Архитектура			2ч						
Искусство выжигания			2ч						
Натюрморт				2ч					
Портрет с натуры				2ч					
Контрольная работа					2ч				
Пейзаж					2ч				
Парадный портрет						2ч			
Автопортрет						2ч			
Произведения искусства							2ч		
Ренессанс							2ч		
Эпоха возрождения								2ч	
Русский пейзаж								2ч	
Художники реалисты									2ч
Контрольная работа									2ч
Промежуточная аттестация					Итоговая выставка				Итоговая выставка
Всего	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч

Ожидаемые результаты:

- знать основы появления искусства
- формировать навык риторики, описывать несложные картины
- интересоваться видами жанров искусства
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Лепка. Дошкольники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания смешивания теста
- дать начальные навыки построения простых фигур

Развивающие:

- развить мелкую моторику
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Модуль-2. (36 часов)

Лепка.

Дошкольники. 1 г.о.

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом пластилин	4ч								
Смешивание пластилина		4ч							
Простые фигуры			4ч						
Простые фигуры				4ч					
Выставка					4ч				
Соотношение пропорций						4ч			
Простая композиция							4ч		
Простая композиция								4ч	
Промежуточная аттестация									4ч
Всего	4ч								

Ожидаемые результаты:

- знать технику смешивания теста
- формировать навык построения простых фигур
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

ГОД ОБУЧЕНИЯ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

История искусства; Лепка. Дошкольники.

Количество часов в неделю - 2; в год-72.

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	1
2		Заполнение документов.	1
3	2 неделя	Знакомство.	1
4		Вводное занятие.	1
5	3 неделя	Инструктаж	1
6		История искусств	1
7	4 неделя	Лепка	1
8		Смешивание пластилина	1
октябрь			
9	1 неделя	История искусств	1
10		Материалы художника	1
11	2 неделя	История искусств	1
12		Древний Египет	1
13	3 неделя	Лепка	1
14		Смешивание пластилина	1
15	4 неделя	История искусств	1
16		Древняя Греция	1
17	5 неделя	Каникулы	1
18		Каникулы	1
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	1
20		Простые фигуры	1

21	2 неделя	Лепка	1
22		Простые фигуры	1
23	3 неделя	История искусств	1
24		Архитектура	1
25	4 неделя	Лепка	1
26		Простые фигуры	1
декабрь			
27	1 неделя	История искусств	1
28		Искусство выжигания	1
29	2 неделя	Лепка	1
30		Простые фигуры	1
31	3 неделя	История искусств Подготовка к новомуднему празднику	1
32		Подготовка к открытому уроку	1
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	1
34		Новогодний праздник	1
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Лепка	1
36		Соотношение пропорций	1
37	3 неделя	История искусств	1
38		Натюрморт	1
39	4 неделя	Лепка	1
40		Соотношение пропорций	1
февраль			
41	1 неделя	История искусств	1
42		Портрет с натуры	1
43	2	Лепка	1

	неделя		
44		Соотношение пропорций	1
45	3 неделя	История искусств	1
46		Пейзаж	1
47	4 неделя	Лепка	1
48		Соотношение пропорций	1
март			
49	1 неделя	История искусств	1
50		Парадный портрет	1
51	2 неделя	Лепка	1
52		Простая композиция	1
53	3 неделя	История искусств	1
54		Автопортрет	1
55	4 неделя	Лепка	1
56		Простая композиция	1
апрель			
57	1 неделя	История искусств	1
58		Произведения искусства	1
59	2 неделя	Лепка	1
60			1
61	3 неделя	История искусств	1
62		Эпоха возрождения	1
63	4 неделя	Лепка	1
64		Простая композиция	1
май			
65	1 неделя	История искусств	1
66		Русский пейзаж	1
67	2 неделя	Лепка	1

68		Простая композиция	1
69	3 неделя	История искусств	1
70		Подготовка к открытому уроку	1
71	4 неделя	Лепка <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	1
72		Итоговый концерт.	1
		ИТОГО по программе	72

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
История искусств. Младшие школьники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания видов жанра картин;
- дать знания о русских художниках
- выработать навыки свободной риторики

Развивающие:

- развить интерес к иным видам художественной деятельности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к искусству и усидчивость.

**Модуль-2 (36 часов)
История искусств.
Младшие школьники 2 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Живописцы моря	2ч								
Бытовой жанр	2ч								
Уличные статуи		2ч							
Павел Корин		2ч							
Николай Ярошенко			2ч						
Николай Богданов-Бельский			2ч						
Михаил Нестеров				2ч					
Марк Антропольский Итоговая выставка				2ч					
Исаак Левитан					2ч				
Илья Репин					2ч				
Иван Шишкин						2ч			
Иван Крамской						2ч			
Алексей Саврасов							2ч		
Валентин Серов							2ч		
Василий Поленов								2ч	
Василий Суриков								2ч	
Виктор Васнецов									2ч
Владимир Маковский									2ч
Промежуточная аттестация				Итоговая выставка					Итоговая выставка
Всего	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч

Ожидаемые результаты:

- знать русских художников

- формировать жанры картин
- Зарисовывать несложные эскизы
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Лепка. Младшие школьники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания техники смешивания цвета и теста
- дать начальные навыки сложных фигур
- выработать начальные композиции

Развивающие:

- развить моторику
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

Модуль-2 (36 часов)

Лепка.

Младшие школьники 2 г.о.

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом теста	4ч								
Смешивание теста		4ч							
Простые фигуры			4ч						
Сложные фигуры				4ч					
Выставка					4ч				
Соотношение пропорций сложных фигур						4ч			
Простая композиция							4ч		
Сложная композиция								4ч	
Промежуточная аттестация									4ч
Всего	4ч								

Ожидаемые результаты:

- знать правила техники смешивания цвета и теста
- формировать навык сложных фигур
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

ГОД ОБУЧЕНИЯ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**История искусства; Лепка. Младшие школьники.****Количество часов в неделю - 2; в год-72.**

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	1
2		Заполнение документов.	1
3	2 неделя	Знакомство.	1
4		Вводное занятие.	1
5	3 неделя	Инструктаж	1
6		История искусств	1
7	4 неделя	Лепка	1
8		Смешивание пластилина	1
октябрь			
9	1 неделя	История искусств	1
10		Живописцы моря	1
11	2 неделя	История искусств	1
12		Бытовой жанр	1
13	3 неделя	Лепка	1
14		Смешивание пластилина	1
15	4 неделя	История искусств	1
16		Уличные статуи	1
17	5 неделя	Каникулы	1
18		Каникулы	1
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	1
20		Простые фигуры	1

21	2 неделя	Лепка	1
22		Простые фигуры	1
23	3 неделя	История искусств	1
24		Павел Корин	1
25	4 неделя	Лепка	1
26		Сложные фигуры	1
декабрь			
27	1 неделя	История искусств	1
28		Николай Ярошенко	1
29	2 неделя	Лепка	1
30		Сложные фигуры	1
31	3 неделя	История искусств Подготовка к новомуднему празднику	1
32		Подготовка к открытому уроку	1
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	1
34		Новогодний праздник	1
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Лепка	1
36		Соотношение пропорций	1
37	3 неделя	История искусств	1
38		Николай Богданов-Бельский	1
39	4 неделя	Лепка	1
40		Соотношение пропорций	1
февраль			
41	1 неделя	История искусств	1
42		Михаил Нестеров	1
43	2	Лепка	1

	неделя		
44		Соотношение пропорций	1
45	3 неделя	История искусств	1
46		Марк Антропольский	1
47	4 неделя	Лепка	1
48		Соотношение пропорций	1
март			
49	1 неделя	История искусств	1
50		Исаак Левитан	1
51	2 неделя	Лепка	1
52		Простая композиция	1
53	3 неделя	История искусств	1
54		Илья Репин	1
55	4 неделя	Лепка	1
56		Простая композиция	1
апрель			
57	1 неделя	История искусств	1
58		Иван Шишкин	1
59	2 неделя	Лепка	1
60			1
61	3 неделя	История искусств	1
62		Иван Крамской	1
63	4 неделя	Лепка	1
64		Сложная композиция	1
май			
65	1 неделя	История искусств	1
66		Алексей Саврасов	1

67	2 неделя	Лепка	1
68		Сложная композиция	1
69	3 неделя	История искусств	1
70		Подготовка к открытому уроку	1
71	4 неделя	Лепка <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	1
72		Итоговый концерт.	1
		ИТОГО по программе	72

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
История искусств. Школьники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания видов жанра картин;
- дать знания о русских художниках
- выработать навыки свободной риторики

Развивающие:

- развить интерес к иным видам художественной деятельности;
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать любовь к искусству и усидчивость.

**Модуль-2 (36 часов)
История искусств.
Школьники 3 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Живописцы моря	2ч								
Бытовой жанр	2ч								
Уличные статуи		2ч							
Павел Корин		2ч							
Николай Ярошенко			2ч						
Николай Богданов-Бельский			2ч						
Михаил Нестеров				2ч					
Марк Антропольский Итоговая выставка				2ч					
Исаак Левитан					2ч				
Илья Репин					2ч				
Иван Шишкин						2ч			
Иван Крамской						2ч			
Алексей Саврасов							2ч		
Валентин Серов							2ч		
Василий Поленов								2ч	
Василий Суриков								2ч	
Виктор Васнецов									2ч
Владимир Маковский									2ч
Промежуточная аттестация				Итоговая выставка					Итоговая выставка
Всего	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч

Ожидаемые результаты:

- знать русских художников

- формировать жанры картин
- Зарисовывать несложные эскизы
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

**ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Предмет:
Лепка. Школьники.**

Количество часов в неделю - 1; в год-36.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания техники смешивания цвета и теста
- дать начальные навыки сложных фигур
- выработать начальные композиции

Развивающие:

- развить моторику
- развить внимание и память;

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость.

**Модуль-2 (36 часов)
Лепка.
Школьники 3 г.о.**

Раздел/месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Знакомство с материалом теста	4ч								
Смешивание теста		4ч							
Простые фигуры			4ч						
Сложные фигуры				4ч					
Выставка					4ч				
Соотношение пропорций сложных фигур						4ч			
Простая композиция							4ч		
Сложная композиция								4ч	
Промежуточная аттестация									4ч
Всего	4ч								

Ожидаемые результаты:

- знать правила техники смешивания цвета и теста
- формировать навык сложных фигур
- усложнение каждого года обучения подбирается от простого к сложному.

ГОД ОБУЧЕНИЯ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**История искусства; Лепка. Школьники.****Количество часов в неделю - 2; в год-72.**

№ занятия	Недели	Тема	Кол-во часов
сентябрь			
1	1 неделя	Комплектация групп.	1
2		Вводное занятие.	1
3	2 неделя	Знакомство.	1
4		Инструктаж	1
5	3 неделя	История искусств.	1
6		Василий Перов	1
7	4 неделя	Лепка	1
8		Смешивание пластилина	1
октябрь			
9	1 неделя	История искусств	1
10		Живописцы моря	1
11	2 неделя	История искусств	1
12		Бытовой жанр	1
13	3 неделя	Лепка	1
14		Смешивание пластилина	1
15	4 неделя	История искусств	1
16		Уличные статуи	1
17	5 неделя	Каникулы	1
18		Каникулы	1
Ноябрь			
19	1 неделя	Каникулы	1
20		Простые фигуры	1

21	2 неделя	Лепка	1
22		Простые фигуры	1
23	3 неделя	История искусств	1
24		Павел Корин	1
25	4 неделя	Лепка	1
26		Сложные фигуры	1
декабрь			
27	1 неделя	История искусств	1
28		Николай Ярошенко	1
29	2 неделя	Лепка	1
30		Сложные фигуры	1
31	3 неделя	История искусств Подготовка к новомуднему празднику	1
32		Подготовка к открытому уроку	1
33	4 неделя	Живопись <i>Открытый урок. Подведение итогов полугодия.</i>	1
34		Новогодний праздник	1
январь			
	1 неделя	<i>каникулы</i>	
35	2 неделя	Лепка	1
36		Соотношение пропорций	1
37	3 неделя	История искусств	1
38		Николай Богданов-Бельский	1
39	4 неделя	Лепка	1
40		Соотношение пропорций	1
февраль			
41	1 неделя	История искусств	1
42		Михаил Нестеров	1
43	2	Лепка	1

	неделя		
44		Соотношение пропорций	1
45	3 неделя	История искусств	1
46		Марк Антропольский	1
47	4 неделя	Лепка	1
48		Соотношение пропорций	1
март			
49	1 неделя	История искусств	1
50		Исаак Левитан	1
51	2 неделя	Лепка	1
52		Простая композиция	1
53	3 неделя	История искусств	1
54		Илья Репин	1
55	4 неделя	Лепка	1
56		Простая композиция	1
апрель			
57	1 неделя	История искусств	1
58		Иван Шишкин	1
59	2 неделя	Лепка	1
60			1
61	3 неделя	История искусств	1
62		Иван Крамской	1
63	4 неделя	Лепка	1
64		Сложная композиция	1
май			
65	1 неделя	История искусств	1
66		Алексей Саврасов	1

67	2 неделя	Лепка	1
68		Сложная композиция	1
69	3 неделя	История искусств	1
70		Подготовка к открытому уроку	1
71	4 неделя	Лепка <i>Открытый урок. Подведение итогов года.</i>	1
72		Итоговый концерт.	1
		ИТОГО по программе	72

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Для занятий с детьми выделены специально - оборудованные кабинеты.

Кабинет рисования - имеет соответствующую мебель, телевизор, мольберты, стулья, доска, раковина, постановочные материалы, ноутбук.

Успехи реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если в кабинете есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.

Формы аттестации и оценочные материалы:

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы проведения аттестации определяются образовательной программой таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Тестовые, задания (устный опрос, тестирование).
2. День творчества в кружках.
3. Групповая оценка работ.
4. Собеседование.
5. Оценка педагога

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (Изобразительное творчество), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Творческое воображение выступает эффективным усвоением новых знаний, способствует саморазвитию личности, эмоциональной уравновешенности, определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе.

Использование методики программы школы искусства и творчества «Шедевр» представляет:

Основные направления и содержание деятельности.

В программе выделены следующие *направления*:

1. История искусств:

- Знакомство с искусством
- Русские художники-передвижники
- Зарубежные художники

2. Лепка

- Лепка из пластилина
- Лепка из теста
- Лепка из глины

Правополушарное рисование - Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

Лепка – Развитие мелкой моторики. Произведения имеющую объёмную форму— это искусство создавать из глины, теста, пластилина изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных формах.

ЛИТЕРАТУРА

Для детей:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2009
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадици-онные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г.Казакова (и др.) - М: ТЦ «Сфера»,20010
3. Петрова И.М. Объемная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Пет-рова -СПб: Детство-Пресс,2014
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду/ А.М. Малышева, Н.В. Ермолаева-Ярославль, 2014
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Пет-рова-СПб: Детство-Пресс,
6. Раскраска «Дымковская игрушка», художник И.Литошенко, ООО «ТРИАДА, ЛТД», г. Москва, 2015 г.

Для родителей:

1. Михайлова Т. Чувство и цвет. Технология “ эмоционального настроения” детей в процессе освоения техники живописи.//Искусство в школе. с.39, 2010.
2. Панксов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное посо-бие для студ. высш. худ. учебных заведений. - М.: Издательский центр “Академия”, 2009.
3. «Мастерская малыша», ООО «Айрис – пресс», г. Москва, 2015г.

Для педагога:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живопи-сью», Москва «Педагогическое общество.России», 2014 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2012 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2013 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2016 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2016 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2012 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2013 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2010 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2014 г.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2015.

11. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. «Тестопластика»
12. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2018.
13. Лесовская С.А. «Герои сказок из пластилина», ООО «Издательство «Эксмо», г. Москва, 2013г.
14. Бернадетт Кьюксарт «В зоопарке», ООО «Рид Групп», 2012г.
15. Рони Орен «Секреты пластилина. Новый год» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», г. Москва, 2012г.